

# SSS!!!

23-24 maggio  
2026

Suoni dal Sasso Simone  
e Simoncello

Pennabilli • RN  
Frontino • PU

Esperienze di immersione nel paesaggio sonoro del Parco del Sasso Simone e Simoncello per scoprirne la biodiversità e il patrimonio culturale attraverso la dimensione sonora, tra momenti di riflessione teorica e pratiche di ascolto attivo sul campo.

A cura di Emiliano Battistini e Enrico Partisani.

# 23 maggio

Pennabilli • RN

## Musss - Museo Naturalistico - Pennabilli

Ore 9:30

Ore 09:30 - 10:00

**Accoglienza e introduzione**  
con Emiliano Battistini e Enrico Partisani

Ore 10:00 - 13:00

**Sassi, Steli e Storie**

workshop di ascolto profondo e podcasting  
con Dario Galleana (parte 1)

## ZIP - Cerniera di Innovazione Culturale

Ore 13:00

Ore 13:00 - 14:30

**Pranzo conviviale**

Ore 14:30 - 17:30

**Sassi, Steli e Storie**

workshop di ascolto profondo e podcasting  
con Dario Galleana (parte 2)

Ore 17:30 - 18:00

**Presentazione de I luoghi del Belsentire**  
con Francesco Michi (FKL/Ass. Artèco)

## Orto dei Frutti Dimenticati

Ore 18:30

Ore 18:30 - 19:30

**Risonanze**

sessione di ascolto di opere sonore tramite il sistema  
audio ESSAIM con Simone D'Ambrosio/Audiotopie

## ZIP - Cerniera di Innovazione Culturale

Ore 19:30

Ore 19:30 - 21:00

**Cena conviviale**

## Laghetto della Gaudia

Ore 21:00

Ore 21:00 - 23:00

**Ascolto notturno: il coro delle rane**  
con Nicola Ianni

# 24 maggio

Frontino • PU

**Forno Certello di Giovanni Larghetti**

**Ore 06:00**

Ore 06:00 - 08:00

**Ascolto mattutino**

il coro degli uccelli all'alba (all'esterno)

l'accensione del forno, il suono del fuoco (all'interno)

Ore 08:00 - 09:00

**Colazione conviviale sull'aia**

**Mulino DiVino e Museo del Pane**

**Ore 09:30**

Ore 09:30 - 11:30

**Buio Vivo**

laboratorio sensoriale bendati

con Damiano Folli e Camilla Fabbrizioli

Ore 11:30 - 12:30

**I suoni del mulino**

visita al Museo del Pane con Nicholas Ricci

Ore 12:30 - 13:00

**Chiusura dei lavori**

**Mulino DiVino e Museo del Pane**

**Ore 13:00**

Ore 13:00 - 15:00

**Pranzo al Mulino DiVino**

menù di degustazione concordato a 25€

**Frontino centro storico**

**Ore 15:00**

Ore 15:00 - 17:00

**Tirar tardi**

visita autonoma al paese di Frontino

# Descrizione dettagliata delle attività

## Sassi, Steli e Storie Workshop di ascolto profondo e podcasting

Se fossi uno stelo d'erba, che significato daresti alla parola "sopravvivere"? Quali sono le "voci" di un sasso? Cosa dice di me uno stagno? Dario Galleana, sociologo e podcaster, ci porterà dentro una pratica di ascolto profondo e del processo di realizzazione di un podcast partecipativo. Registratori alla mano, esploreremo l'immedesimazione nei protagonisti non-umani del Parco e inizieremo una conversazione inusuale tra noi e loro, alla ricerca di un significato condiviso di sopravvivenza in un ecosistema incerto. Insieme, cureremo il montaggio di racconti, paure, speranze e voci nell'episodio di un podcast — per sassi, steli e persone.

### Dario Galleana

Cura la disseminazione del progetto ERC Advanced Grant "SWIM" attraverso il podcasting scientifico e il sound design. La sua ricerca si concentra sull'applicazione dell'etnografia e dei metodi creativi alla comunicazione scientifica, con un interesse specifico per il podcasting accademico partecipativo. La sua metodologia integra etnografia e sound studies all'interno di un quadro più-che-umano e riflessivo. In qualità di sound artist e produttore di podcast, studia l'audio immersivo per valorizzare le voci marginalizzate attraverso la ricerca-azione partecipativa. Dario è dottorando in Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza presso l'Università Roma Tre. Ha conseguito una laurea triennale in Comunicazione Interculturale e una laurea magistrale in Sociologia presso l'Università di Torino. È membro di diverse associazioni internazionali di sound studies, tra cui FKL Forum Klanglandschaft e il Sound+ Network.

## Buio Vivo Laboratorio sensoriale bendati

Con gli occhi bendati un semplice ostacolo diventa un'opportunità. Un viaggio dentro se stessi attraverso un percorso sensoriale dove, grazie alla sottrazione della vista, si riattivano gli altri sensi e l'intera macchina umana. Per imparare come i sensi, spesso dimenticati, siano le principali porte della conoscenza e dell'apprendimento, attraverso canali, suggestioni e abilità differenti.

### Camilla Fabbrizioli

Attrice, Insegnante di Teatro

### Damiano Folli

Insegnante, Ricercatore di teatro dei sensi

## Risonanze Sessione di ascolto di opere sonore tramite il sistema audio ESSAIM

Risonanze — arte sonora, ascolto e territori è una missione internazionale di esplorazione artistica guidata da Simone D'Ambrosio, sound designer, co-direttore artistico e responsabile dello sviluppo della cooperativa di creazione sonora Audiotopie con sede a Montreal. La missione, tra Francia e Italia, prevede incontri con artisti, centri di creazione sonora, conservatori, ricercatori e professionisti dell'urbanistica con l'obiettivo di presentare l'approccio artistico di Audiotopie ed esplorare possibili collaborazioni future, come progetti artistici, residenze, workshop e installazioni sonore nello spazio pubblico. Per il Parco del Sasso Simone e Simoncello, nel contesto dell'evento SSSS!!!, Simone presenterà i lavori della cooperativa di artisti sonori

Audiotopie con esempi di opere sonore diffuse tramite il sistema audio ESSAIM da loro prodotto. Audiotopie, fondata nel 2009, è una cooperativa di creazione artistica dedicata all'esplorazione dell'arte sonora nello spazio pubblico e in contesti immersivi. L'organizzazione concepisce opere, dispositivi di diffusione sonora ed esperienze di ascolto che valorizzano i territori e gli ambienti sonori. Struttura al tempo stesso di creazione e di produzione, Audiotopie sviluppa inoltre attività di mediazione culturale, workshop e progetti di ricerca-creazione legati al suono e all'ecologia sonora.

Simone D'Ambrosio/Audiotopie

# Biografie

## Dario Galleana

Sociologo e podcaster, è dottorando presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre. Si interessa di sounds studies, podcast, audio immersivo e divulgazione scientifica.

## Simone D'Ambrosio

È un sound designer, co-direttore artistico e responsabile dello sviluppo della cooperativa di creazione sonora Audiotopie con sede a Montréal. Formato al Conservatorio di Firenze e all'Università di Montréal in composizione elettroacustica, sviluppa progetti di creazione e mediazione culturale che esplorano le relazioni tra ascolto, territorio e ambiente sonoro.

## Francesco Michi

Laureato in filosofia e diplomato in musica elettronica, è artista sonoro e coordinatore per l'Italia delle attività di FKL-Forum Klanglandschaft, associazione internazionale di studi sul paesaggio sonoro. Tra i suoi ultimi progetti vi è l'ideazione e il lancio della rete nazionale "I luoghi del belsentire".

## Damiano Folli

Docente presso la scuola secondaria, è insegnante e ricercatore in ambito teatrale. Ha condotto differenti progetti di teatro per ragazzi. Assieme a Manuele Bravi e Camilla Fabbrizioli, ha ideato e condotto laboratori di teatro sensoriale per vedenti e ciechi.

## Camilla Fabbrizioli

È diplomata come attrice di prosa presso la Galante Garrone di Bologna, specializza con un master per attore europeo allo Stabile di Parma e laureata presso il Dams spettacolo di Bologna. Dal 2005 si occupa col Prof. Damiano Folli di percorsi teatrali sensoriali al buio (Festival della conoscenza di Udine 2017). È attualmente attrice e curatrice dei testi del nuovo progetto della compagnia Korekanè.

## Giovanni Larghetti

Agricoltore e fornaio, è il conduttore del forno "Il Certello", a Montefiorentino di Frontino (PU), vera eccellenza di forno biologico che cuoce con fornaci a legna. Il suo pane non sa "solo" di pane, sa di scelte genuine, vere e fedeli ai valori della terra; sa di esperienza e sacrificio fatti col cuore, di sapori antichi tramandati e riadattati al presente.

## Nicholas Ricci

Ristoratore, è il conduttore del ristorante Mulino DiVino, presso l'antico Mulino di Ponte Vecchio di Frontino (PU). Il mulino, ancora funzionante, custodisce il "Museo del Pane", un percorso dedicato per scoprire il processo che porta dal grano al pane, attraverso la macinatura tramite mulino ad acqua.

## Nicola Ianni

Guida ambientale escursionistica, esperto di piante selvatiche, ortaggi, coltivazioni.

# Informazioni e prenotazioni

sonoria@ultimopunto.com  
eventi@sassosimonesimoncello.it  
328 7268745 (preferibilmente Whatsapp)

Quota di partecipazione  
una giornata 13€, due giornate 20€

I pasti sono a carico dei partecipanti.  
La colazione della domenica è offerta dagli organizzatori.  
Per la notte del 23 maggio, Pennabilli offre diverse soluzioni di alloggio (B&B e altre strutture). Per ulteriori informazioni contattare gli organizzatori.

